

PROGRAMMI E VERIFICHE

Il corso Suzuki per arpa può iniziare con bambini di 4 anni di età che abbiano completato il corso di Ritmica 1.

PRIMO CORSO

Età: 4-6 anni.

La prima verifica entro i primi due anni di studio per i più piccoli, altrimenti dopo un anno.

Obiettivo: produzione del suono con solo il secondo dito (costruzione della posizione della mano); tecnica “completa” a due dita: bicordi, staccati e rotazione del polso, coordinamento tra melodia ed accompagnamento. Repertorio.

REPERTORIO

L'asinello

Bella stella

I due cagnolini

La danza del gallo e delle galline

L'orologio

La danza del gallo e della gallina 1, Bella stella 1

La canzone degli arpisti di tutto il mondo

La danza del gallo e della gallina 2, L'orologio 1, Bella stella 2

Giro, giro il polso

La canzone degli arpisti di tutto il mondo 1

The anvil di M. Grandjany

La canzone dei conigli

Bella stella 3, L'orologio 4

Variazione B con il pizzico nella sinistra

LIVELLO N 1

Estrazione a sorte ed esecuzione di cinque brani divisi tra:

- 1) Bella stella e Variazioni 1-2-3
- 2) Un brano a mani unite sincrono o con la sinistra a un solo dito e relative variazioni di uguale difficoltà tecnica
- 3) Un brano a due dita
- 4) Un brano a mani unite con i bicordi (compreso Bella stella 2 se non già estratto)
- 5) Un brano a mani unite con li basso alberino semplice (compreso Bella stella 3 se non già estratto)

Lettura di un ritmo a prima vista all'arpa.

SECONDO CORSO

Età 6-8 anni.

La seconda verifica entro la fine della seconda elementare

Obiettivo: Sviluppo della tecnica a due dita, inizio della tecnica a tre dita con qualche accenno alle quattro dita, accordi uniti a tre dita; scioltezza. Musica d'insieme. Repertorio.

REPERTORIO

Con la mia mamma

Camminando lento

L'orologio 2-3-5

La ranocchia e Variazioni

La canzone degli arpisti di tutto il mondo 2-3

Il millepiedi + Variazioni

Song di M. Grandjany

Just walking di M. Grandjany

Il topino

Il gatto rosso e quello nero (sincrono)

Bella stella 5 (con accompagnamento a terzina)

Bella stella 6

La canzone degli arpisti di tutto il mondo 4-5

The honeybee

Mary had a little lamb

Circket song

Stille nacht

LIVELLO N.2

Estrazione a sorte ed esecuzione di cinque brani divisi tra:

- 1) Bella stella 3- 5 – 6
- 2) Un brano a un dito complesso
- 3) Un brano a due dita
- 4) Un brano a tre dita
- 5) Un brano di tecniche complesse (Cricket song, Stille nacht)

Lettura a prima viste, a mani separate, di alcune battute.

TERZO CORSO

Età 7-9 anni

La terza verifica entro la quarta elementare.

Obiettivi: sviluppo della tecnica a tre dita, primi approcci alla tecnica a quattro dita, esercizi tecnici tratti dal Metodo Grossi, Grandjany, Salzedo. Sviluppo del gusto musicale e del suono.

REPERTORIO

L'elefante in tuta blu

La giraffa e il giraffino

Bella stella 8 -9

Il topino Variazione 1

Il gatto rosso e quello nero completo

Greensleeves

La storia

Lavender' blue

La farfalla

L'orsetto vivace

Lullaby for Violet della Weidensaul

Little waltz di Grandjany

Midnight stars della Weidensaul

A lost kitten di Salzedo

Lullaby for a doll di Salzedo

Lightly row sincrono

Il buon piccolo Re d'Yvetot

Tecnica estratta dal Grossi

LIVELLO N.3

Estrazione ed esecuzione di Cinque brani divisi tra :

- 1) Bella stella (4-5-6-7-8-9-11)
- 2) Un brano a tre dita
- 3) Un brano tra quelli due dita
- 4) Due brani tra quelli di Grandjany, Salzedo, Waidensaul

Alcuni esercizi tratti dal Grossi.

Piccola lettura a mani unite di un alcune misure sincrone

QUARTO CORSO

Età: verso i 9 anni.

La quarta verifica prima della quarta elementare

La quinta verifica entro la fine delle elementari

Il programma d'esame del 4° Corso si suddivide in due livelli: 4° e 5°

Preparare i brani adeguandosi ai ritmi di studio e di apprendimento di ciascun bambino dividendo il repertorio su due esami.

Obiettivi: sviluppo della tecnica a quattro dita, basso albertino completo, accordi arpeggiati, ottave, sviluppo dei salti. Maggior attenzione agli aspetti musicali, di fraseggio. Sviluppo della velocità

REPERTORIO

London Bridge

Zia Rhody

Musette

La storia variazioni

Christmas Day secrets

Il pinguino concertista

La misteriosa luce blu

L'orfanella persa nella neve

Canto arabo

Il delfino

L'ippopotamo

Lightly row completo

Long ,long ago

Andante

Bach minuetto

Il canguro

Il chiostro al crepuscolo

Giga

il carillon sulla torre

Allegro

Little playmates

Grossi e Schuecker

Variazioni

LIVELLO N. 4 e 5

Estrazione ed esecuzione di cinque brani divisi tra :

- 1) Uno studio tratto dal Metodo Grossi o dai libri di B.Andrés
- 2) Due brani dal libro Suzuki tra quelli preparati
- 3) Due brani tra quelli rimasti preparati
- 4) Variazioni dello Schuecker o 1 studio di Kastner

Esercizi tecnici tratti dal Metodo Grossi o Reniè

Lettura a prima vista.

Aggiornato GENNAIO 2010