

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI LIVELLO DI FLAUTO nei CORSI SUZUKI

PRIMO LIVELLO entro due anni dall'inizio dello studio dello strumento	<ul style="list-style-type: none"> • SCALE MAGGIORI: FA, DO, SOL,(un ottava), RE (due ottave) • SUZUKI Vol.1 a memoria: esecuzione di tre brani estratti a sorte (uno tra il n.1 ed il n. 10, uno tra il n.11 ed il n.13, uno tra il n.14 ed il n. 17), una variazione di Twinkle estratta a sorte tra quelle presenti nel Vol.1
SECONDO LIVELLO entro gli 8/9 anni	<ul style="list-style-type: none"> • SCALE MAGGIORI: FA, SOL, RE, DO, Sib(due ottave), • SCALE MINORI: SI, (un ottava),SOL,LA (due ottave) • SUZUKI Vol.2 a memoria: esecuzione di due brani estratti a sorte, uno compreso tra il n.1 ed il n.6, ed uno tra il n.7 ed il n. 12 • STUDI: Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i 10 primi studi Vester 125 Easy Classical Studies oppure similari
TERZO LIVELLO entro i 10 anni	<ul style="list-style-type: none"> • SCALE MAGGIORI: FA, SOL, RE, DO, Mib(due ottave) • SCALE MINORI: SOL, SI,LA,DO (due ottave) • SUZUKI Vol.3 a memoria: esecuzione di due brani estratti a sorte • STUDI: Esecuzione di un esercizio estratto a sorte (Hugues Primo Grado) fra i sei presentati dall'allievo.
QUARTO LIVELLO entro gli 11/12 anni	<ul style="list-style-type: none"> • SCALE: Tonalità maggiori e minori con tre diesis e tre bemolli, sviluppate anche con articolazioni varie. • SUZUKI Vol.4 a memoria: esecuzione di un brano estratto a sorte tra quelli non d'obbligo. • SUZUKI Vol.4 a memoria: BRANO d'obbligo, Handel Sonata III "Allegro". • STUDI: Esecuzione di un esercizio estratto a sorte (Hugues Secondo Grado oppure Galli Op.100) fra i quattro presentati dall'allievo.
QUINTO LIVELLO entro i 13 anni	<ul style="list-style-type: none"> • SCALE: Tonalità maggiori e minori con quattro diesis e quattro bemolli, sviluppate anche con articolazioni varie • SUZUKI Vol.5 a memoria: BRANO d'obbligo, J.S.Bach Suite in SI Minore per Flauto e archi, BWV 1067 (Rondeau, Sarabande, Bourrée I, Bourrée II) • STUDI: Esecuzione di un esercizio estratto a sorte (Kohler op. 33, 15 studi) fra i quattro presentati dall'allievo. • STUDI: Esecuzione di un esercizio estratto a sorte (Galli Op.100) fra i quattro presentati dall'allievo (non presentati in occasione del Livello precedente)
SESTO LIVELLO entro i 14 anni	<ul style="list-style-type: none"> • SCALE: Tonalità maggiori e minori fino a sette diesis e sette bemolli • SUZUKI Vol.6 e 7 a memoria (tranne Doppler): 2 BRANI d'obbligo, Vol.6 J.S.Bach Suite in SI Minore per Flauto e archi, BWV 1067 (Polonaise, Double, Minuetto, Badinerie); Vol.7 Carnevale di Venezia • STUDI: Esecuzione di un esercizio estratto a sorte (Andersen 26 Capricci) fra i quattro presentati dall'allievo. • STUDI: Esecuzione di un esercizio estratto a sorte (Hugues 40 esercizi) fra i quattro presentati dall'allievo.
DIPLOMA SUZUKI entro i 15 anni	<ul style="list-style-type: none"> • SCALE: Tonalità maggiori e minori fino a sette diesis e sette bemolli • SUZUKI Vol.7 a memoria: BRANO d'obbligo, Vol.7 Doppler Fantasia Pastorale Ungherese • STUDI: Esecuzione di un esercizio estratto a sorte (Andersen 26 Capricci) fra i due presentati dall'allievo. • STUDI: Esecuzione di uno studio previsto dai programmi per gli esami di compimento inferiore (vecchio ordinamento) • Un brano a scelta tratto dal repertorio extra Suzuki, per flauto e pianoforte o flauto e orchestra di adeguata difficoltà.

Si precisa che il corso di flauto Suzuki in Italia è in fase iniziale e pertanto il programma, testato e sperimentato, potrebbe essere suscettibile di ulteriori evoluzioni.